

LCP

TIKTAKTUIR
LIGA CORAM POPULO
2014

Musikalisches Begleitprogramm
des
feierlichen Zeremoniells
zur Wahl der Mega-Repräsentantin
der
Liga Coram Populo
2014



L'estatè Elasticquè

Repuplastic



Plastisch
Fantastisch
Komplett
Bombastisch
Elastisch
Suprastisch
Erdöl
Normal

Astral
Genial
Synthetisch
Spektral
Fatal
Egal
Kunststoff
Total

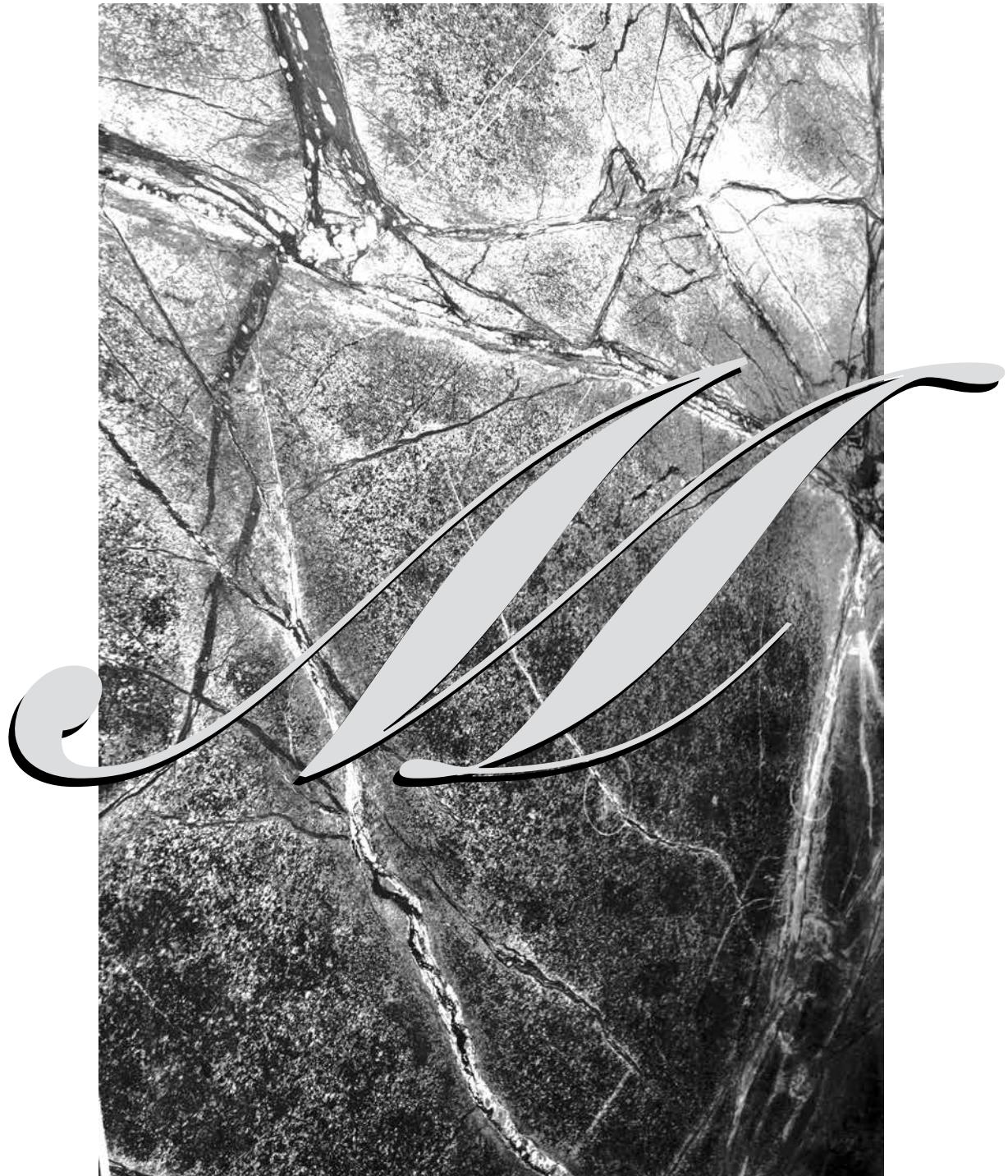
Knallig Bunt
Sexy Rund
Natur ist Schund

.....und noch einmal.....

The Land of Who Pai-Wa

+ physique quantique +
Max Planck
Albert Einstein
+ l'énergie +
+ photoélectrique +
Niels Bohr
+ dualité onde-particule +
Arnold Sommerfeld
Louis de Broglie
George Paget Thomson
Clinton Davisson
Werner Heisenberg
+ le principe d'indétermination +
Max Born
Pascual Jordan
+ phénomène d'interférence +
Erwin Schrödinger
+ le chat +
Paul Dirac
+ relation d'incertitude +
John von Neumann
Wolfgang Pauli
Victor Weisskopf
+ la catastrophe ultraviolette +
Pascual Jordan
Richard Feynman
Freeman Dyson
+ le phénomène quantique +
Julian Schwinger
Shinichirō Tomonaga
+ l'électrodynamique quantique +
David Politzer
Stephen Hawking
+ l'antimatière +
Roger Penrose
David Gross
Frank Wilczek
+ électromagnétique +
Julian Seymour Schwinger
Peter Higgs
Jeffrey Goldstone
+ Supersymétrie +
Sheldon Glashow
Steven Weinberg
Abdus Salam
Margherita Hack
Roland Omnès
Murray Gell-Mann
James Hartle
Hugh Everett
Giancarlo Ghirardi
Alberto Rimini
Wilhelm Eduard Weber
Bernard d'Espagnat
Olivier Costa de Beauregard
John von Neumann
Fritz London
Edmond Bauer

La physique quantique est l'appellation générale d'un ensemble de théories physiques nées au XXe siècle qui, comme la théorie de la relativité, marquent une rupture avec ce que l'on appelle maintenant la physique classique, l'ensemble des théories et principes physiques admis au XIXe siècle. Les théories dites « quantiques » décrivent le comportement des atomes et des particules — ce que la physique classique, notamment la mécanique newtonienne et la théorie électromagnétique de Maxwell, n'avaient pu faire — et permettent d'élucider certaines propriétés du rayonnement électromagnétique. La physique quantique a apporté une révolution conceptuelle ayant des répercussions jusqu'en philosophie (remise en cause du déterminisme) et en littérature (science-fiction). Elle a permis nombre d'applications technologiques : énergie nucléaire, imagerie médicale par résonance magnétique nucléaire, diode, transistor, microscope électronique et laser. Un siècle après sa conception, elle est abondamment utilisée dans la recherche en chimie théorique (chimie quantique), en physique (mécanique quantique, théorie quantique des champs, physique de la matière condensée, physique nucléaire, physique des particules, physique statistique quantique, astrophysique, gravité quantique), en mathématiques (formalisation de la théorie des champs) et, récemment, en informatique (ordinateur quantique, cryptographie quantique). Elle est considérée avec la relativité générale d'Einstein comme l'une des deux théories majeures du XXe siècle. La physique quantique est connue pour être contre-intuitive, choquer le « sens commun » et nécessiter un formalisme mathématique ardu. Feynman, l'un des plus grands théoriciens spécialistes de la physique quantique de la seconde moitié du XXe siècle, a ainsi écrit : « Personne ne comprend vraiment la physique quantique. » La raison principale de ces difficultés est que le monde de l'infiniment petit se comporte très différemment de l'environnement macroscopique auquel nous sommes habitués. D'après les théories classiques de la physique, un corps noir à l'équilibre thermodynamique est censé rayonner un flux infini. Plus précisément, l'énergie rayonnée par bande de longueur d'onde doit tendre vers l'infini quand la longueur d'onde tend vers zéro, dans l'ultraviolet pour les physiciens de l'époque, puisque ni les rayons X ni les rayons gamma n'étaient alors connus. C'est la catastrophe ultraviolette. Elle remonte aux travaux effectués en 1900 par Max Planck sur le rayonnement du corps noir à l'équilibre thermique. Une cavité chauffée émet un rayonnement électromagnétique (lumière) aussitôt absorbé par les parois. Pour rendre compte du spectre lumineux par le calcul théorique des échanges d'énergie d'émission et d'absorption (), Planck dut faire l'hypothèse que ces échanges sont discontinus et proportionnels aux fréquences () du rayonnement lumineux : . est un nombre entier est le quantum d'action qui apparut bientôt comme l'une des constantes fondamentales de la nature (constante de Planck) est la fréquence de la lumière Malgré la puissance de la théorie des quanta, peu de physiciens étaient enclins à imaginer que la théorie électromagnétique classique puisse être invalidée. Einstein se força alors de mettre en évidence d'autres aspects des phénomènes atomiques et du rayonnement qui rompaient avec la description classique. Il étendit ainsi l'hypothèse quantique, par-delà les propriétés du rayonnement, à l'énergie des atomes, par ses travaux sur les chaleurs spécifiques aux basses températures. Il retrouvait l'annulation des chaleurs spécifiques des corps au zéro absolu, phénomène observé mais inexplicable par la théorie classique. D'autres physiciens (P. Ehrenfest, W. Nernst, H.-A. Lorentz, H. Poincaré) le rejoignirent peu à peu pour conclure au caractère inéluctable de l'hypothèse quantique que Planck lui-même hésitait à admettre. Elle n'était cependant encore acceptée généralement que pour les échanges d'énergie.



The Marble Empirez

Licht fällt leicht
die Räumlichkeit
begrüßt das glatte Land

Der reinste Stein
die Ewigkeit
und hoch ist weiße Wand

Carara lebt
und durch ihn geht
die Kraft der Seligkeit

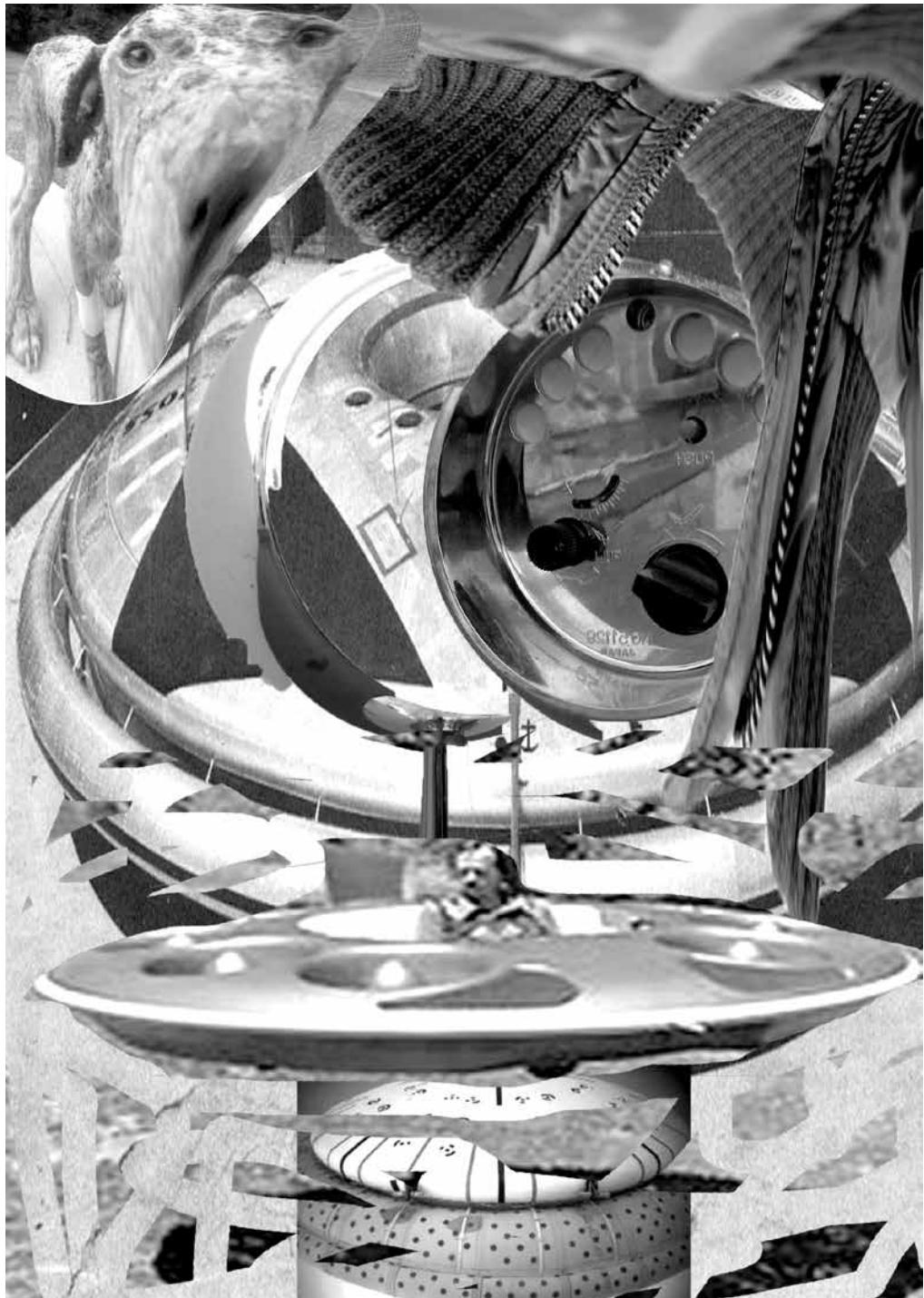
Der sanfte Strahl
des Marmor-Tal
beschert uns Einigkeit

Gemeinsam Gemeinsam
schon heute im morgen
Erklingen die Stimmen
Voran!

Gemeinsam Gemeinsam
in endlosen Echos
gelobt sei der marmorne
Klang!

Gemeinsam Gemeinsam
die Zukunft ist Felsen
schnell gleiten wir die Achsen ent-
lang!

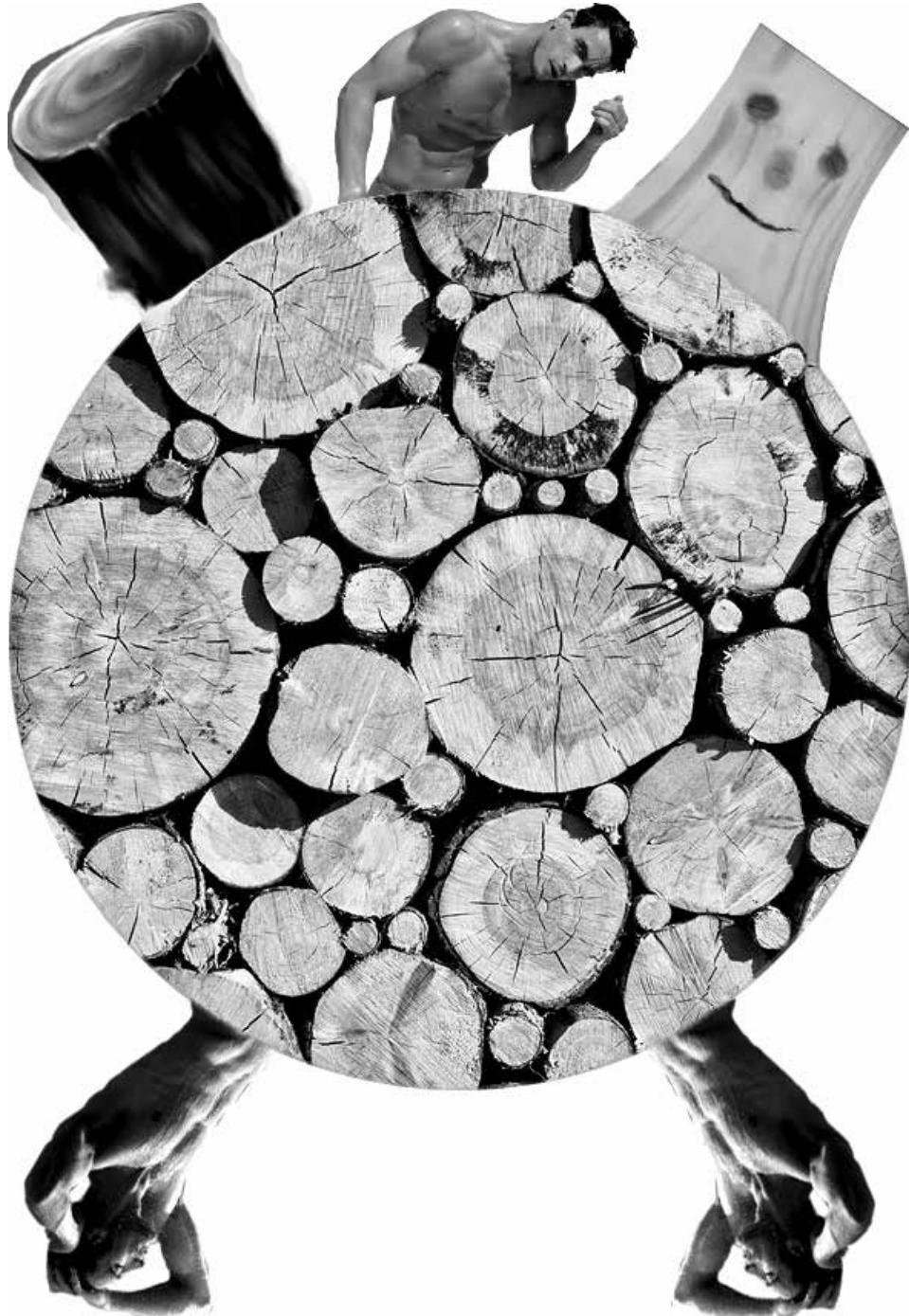
Gemeinsam Gemeinsam
umgeben von Klarheit
dem Vaterland gilt unser
Gesang!



Zycala

anlahwaszynahlahwaszynahlahwaszynahlahwaszynahlahwaszynahlahwaszynahlah
waszynahlahwaszynahlahwaszynahlahwaszynahlahwaszynahlahwaszynahlah
waszynahlahwaszynahlahwaszynahlahwaszynahlahwaszynahlahwaszynahlah

annalyjanna annalyjanna annalyjaszynah
waszynaaahwaszynaaahcholejwaszynaaah
annalyjanna annalyjanna annalyjwaszynah



Saunation

Holz
bei uns ist alles
Holz
wir schwitzen hier im
Holz
völlig nackt im
Holz

Schweiß
wir kennen deinen
Preis
nur dir gilt unser
Fleiß
wir leben für den
Schweiß

Nass
ist unser größter
Spass
das Holz ist unser
Pass
wir reifen hier im
Fass

heiß heiß baby
heiß heiß baby

wir sitzen
und schwitzen
und alles ist nass

heiß heiß baby

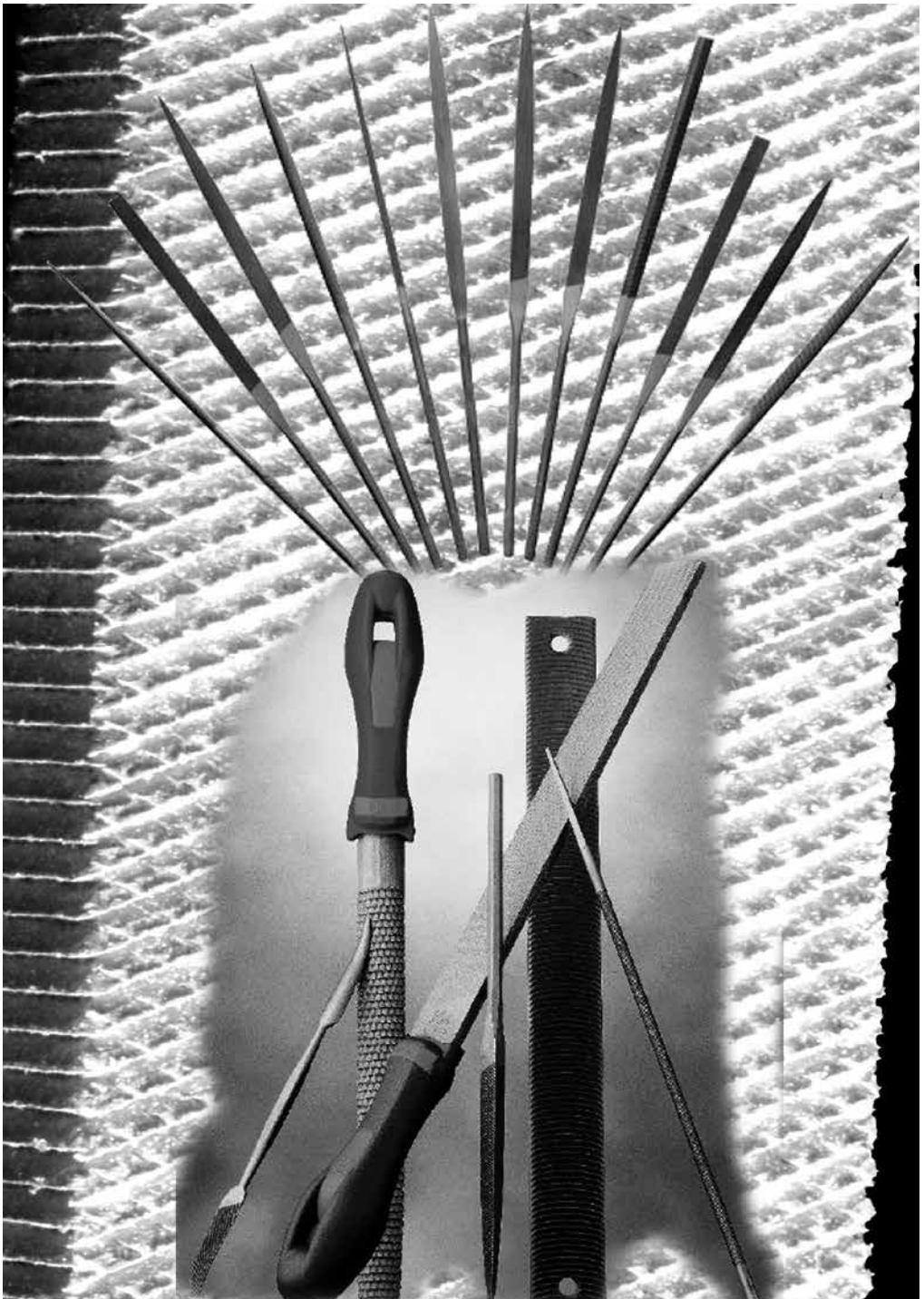
mit Wasser
bespritzen
und das macht uns Spass

heiß heiß baby

das Feuer
nicht teuer
und besser als Gas

heiß heiß baby

Saunation
Slowmotion
ist einfach nur krass



DST - Die Sieben Feilen

Strategien schmieden
das Setup feilen
Start vorbereiten
und Daten analysieren

unter neuer Flagge
das gesamte Feilenprogramm ist
in sieben Hauptgruppen unterteilt
Feile und Griff ausschließlich

Feilenstahl
Sieben Vereinigte Feilen
Sieben Vereinigte Feilen

Monitoring ist Standard Anwendung
Die Zähne werden als durchgehende Linien
eingehauen oder eingefräst
Sie können sich kreuzen

Unsere Hiebzahl ist die Anzahl
der Hiebe pro Zentimeter
in Längsrichtung des
Feilenheftes.

Feilenstahl
Sieben Vereinigte Feilen
Sieben Vereinigte Feilen

Monitoring der Maßnahmen ist Aktive
wir haben die aktuelle Infrastruktur
bestmöglichen Abtrag zum kleinsten Preis
flachstumpfe Präzisions ist leicht ballig

nach den Regeln der blauen Flagge
Unterarm und Feile
so bilden wir eine Linie
Ergonomie und Anmerkung ist unser jeweilige
Griff

Feile drauf eine Hand am Heft
die andere am Ende der Feile
mittellang-lang und immer eckig
am Schluss einen Querstrich

Feilenstahl
Sieben Vereinigte Feilen
Sieben Vereinigte Feilen
Feilenstahl
Sieben Vereinigte Feilen

Strategien schmieden
das Setup feilen
Start vorbereiten
und Daten analysieren

unter neuer Flagge
das gesamte Feilenprogramm ist
in sieben Hauptgruppen unterteilt
Feile und Griff ausschließlich

Feile drauf eine Hand am Heft
die andere am Ende der Feile
mittellang-lang und immer eckig
am Schluss einen Querstrich